

LAMPARAS D50 PARA EVALUAR COLOR GRAPHICLITE 100



Lámparas fabricadas con una mezcla exclusiva de fósforos fluorescentes para garantizar las condiciones óptimas de revisar color

Conformidad con la norma ISO

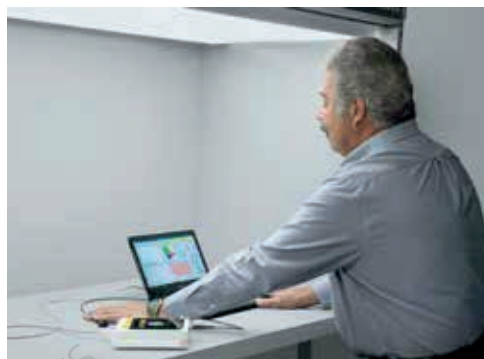
Las lámparas fluorescentes Graphiclite® 100 cumplen con la norma ISO 3664:2009 y superan los requisitos ISO/CIE 23603 en cuanto a los índices de metamerismo. Como resultado, esta lámpara produce una verdadera luz blanca del espectro completo que reproduce los colores con el mayor grado de precisión y eficiencia.

Consistencia verificada

Un laboratorio con espectroradiómetro propio y con proceso de control de calidad que impone estrictas tolerancias de fabricación asegura que cada lámpara cumple con la norma ISO con respecto a cromaticidad, temperatura de color, distribución energética espectral, así como su intensidad.

Combinación excelente

La combinación de conformidad con la norma y consistencia verificada asegura que cada lámpara Graphiclite 100 ofrece un ajuste muy cercano a la curva D50, resultando en una iluminación óptima para la evaluación crítica del color. Permite comunicar el color con confianza. Cuando se utilizan con un equipo GTI, estas lámparas producen un Índice de reproducción cromática (CRI) que supera el 98.



Verificación de conformidad con la norma ISO con un espectroradiómetro

Beneficios

- Cumplen con la norma ISO 3664:2009
- Superiores a otras lámparas fluorescentes de 5000 Kelvin
- Luz día blanca del espectro completo
- Valoración de CIE 51 ($R_a > 98$)
- Con largos desde 46cm/18" hasta 152cm/60"
- Utilizadas en todos los equipos de evaluar color GTI
- Compatibles con luminarias fluorescentes de otros fabricantes

Lámparas Graphiclite 100 esenciales para equipos de visualización crítica del color



Luminarias colgantes



Estaciones para evaluar color



Cabinas para uso sobre escritorio

LAMPARAS GRAPHICLITE 100

Proveen un rendimiento superior del color

La distribución de la potencia espectral de las lámparas Graphiclite 100 es clave para su rendimiento superior del color. Aunque es importante cumplir con los parámetros de la norma ISO 3664 para recibir todos los beneficios de la norma para la evaluación visual del color, el factor más importante es el espectro de iluminación sobre la completa imagen coloreada que se evalúa.

Distribuciones espectrales

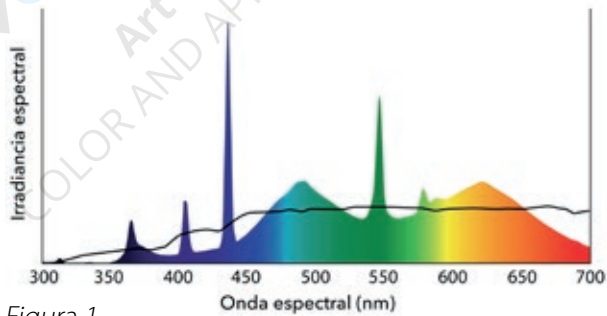


Figura 1

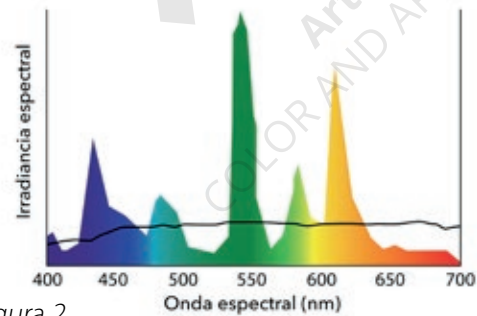


Figura 2

Las distribuciones espectrales de las figuras 1 y 2 muestran como dos lámparas fluorescentes diferentes intentan recrear el espectro del iluminante estándar D50 de la CIE. Estas lámparas representarían el color diferente entre sí y también diferente a lo que especifica la norma ISO 3664 (indicado por la línea en negro en la gráfica, el espectro visible al ojo humano de 380 a 700 nanómetros).

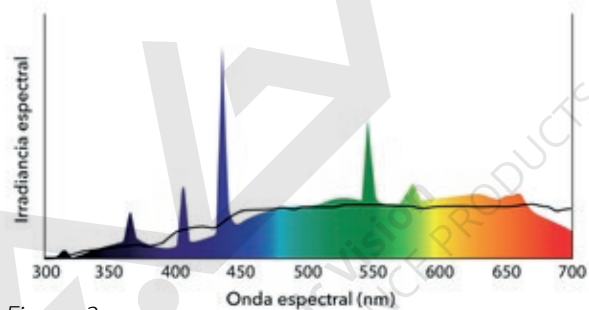


Figura 3

Lámparas Graphiclite 100 rinden la mejor reproducción del valor CIE D50

La distribución espectral más consistente de la lámpara Graphiclite 100 se muestra en la figura 3. Se nota que su distribución espectral ofrece una precisión de color superior a la de otras lámparas disponibles, tanto en la región visible como en la UV del espectro.

Guía de selección de lámparas Graphiclite 100

Modelo	Vatios	Largo	Diámetro	Embalaje estándar
F15T8/GL50	15	46cm/18"	T8 (25.4mm/1")	8 ó 30 lámparas
F17T8/GL50	17	61cm/24"	T8 (25.4mm/1")	8 ó 30 lámparas
F25T8/GL50	25	91cm/36"	T8 (25.4mm/1")	8 ó 30 lámparas
F32T8/GL50	32	122cm/48"	T8 (25.4mm/1")	8 ó 30 lámparas
F40T8/GL50	40	152cm/60"	T8 (25.4mm/1")	8 ó 24 lámparas
F58T8/GL50	58	152cm/60"	T8 (25.4mm/1")	8 ó 24 lámparas
F40T12/GL50	40	48cm/122"	T12 (38.1mm/1.5")	6 ó 30 lámparas

Brand and product names are trademarks of their respective holders. All trademarks may be registered in the U.S. and/or other countries. Product design and specifications subject to change without prior notice.

Los productos están protegidos por patentes y patentes pendientes en los EE.UU. y el extranjero, y son marcas registradas y propiedad de sus fabricantes. Las especificaciones y el diseño están sujetos a cambio sin previo aviso.